КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

№36

СОБЫТИЯ

СТАТИСТИКА

А вы знаете, что в России 68 тысяч средних школ. Две трети из них не имеют компьютеров. Такая вот статистика...

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Всероссийский центр изучения общественного мнения задавал гражданам вопрос: кто вас воспитывал — отец или мать? Выяснилось, что чаще воспитывают матери — 36% опрошенных. А отцы только 12%. Равное влияние обоих родителей отметили 42%. Такое вот у нас в стране семейное воспитание.

МАКСИМ ЛЕОНИДОВ

Вышел новый альбом — сборник лучших песен Максима Леонидова за 1985 — 2000 годы. Все хиты под крышкой одного компакт-диска (или одной кассеты). "Привет", "Алиса", "Не дай ему уйти", "Волки", "Девочка-видение"... Всего 17 песен.

РЕКОРДЫ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ

Два француза: 48-летний Лоран Лажое и 26-летний Кристоф Овер пересекли Атлантический океан на воздушном шаре. Они вылетели из Канады и приземлились в Нормандии, на западе Франции. Перелет занял 146 часов 49 минут и 24 секунды. Это мировой рекорд по времени полета на воздушном шаре!

САН-МАРИНО

400 лет назад, 8 октября 1600 года, крошечное государство Сан-Марино принимает конституцию. Кстати, а вы знаете, где находится эта смешная страна?

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

11 октября — День Ильи Муромца. Былинный герой Илья Муромец почитается как народный заступник, историческое лицо, жил около 1188.

САМЫЕ-САМЫЕ

Американский журнал "Форбс" каждый год публикует списки самых богатых людей. В конце сентября это издание опубликовало очередной список из 400 богатейших людей США. Первую строчку занимает основатель компь-

ютерной компании "Майкрософт" Билл Гейтс. Его состояние оценивается в 63 мард. долларов. На втором месте — Ларри Эллисон, владелец компьютерной компании "Оракл". У него 58 мард. долл. Третью позицию занимает еще один программист — Пол Аллен. Его состояние 36 мард долл. Все новые русские могут отдыхать — им никогда не заработать таких денег. Итак, трое самых богатых американцев — программисты! Выводы делайте сами...

ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ

12 октября 1350 года родился Святой Дмитрий Донской — московский князь, победитель татар.

МОГИЛА ЧИНГИСХАНА

Китайские археологи сообщили, что нашли могилу создателя древней Монголии, великого и ужасного Чингисхана. До сих пор никто не знал, где находится захоронение легендарного предводителя татаро-монголов. Китайские ученые утверждают, что раскопали ее в Алтайских горах.

ОРБАКАЙТЕ

Кристина Орбакайте порадовала новым альбомом под названием "Май". Почему "Май", если вышел альбом осенью? Мы не знаем. Но знаем, что в него вошли такие песни, как "Бесприютная душа", "Не бей любовь...", "Никогда" и ремикс на хит "Без тебя".

80 РУБЛЕЙ

С января 2001 года в России увеличивается размер пособий на детей. Теперь пособие составит 80 рублей в месяц. На эти деньги можно купить, например, одну пиратскую видеокассету. В настоящее время в России получают "детские деньги" 20 миллионов человек.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №36 (61)

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Я. Голяков, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлева, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Куприянов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Brown, 2000, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН
© 2000 PAWS INCORPORATED ALL RIGHTS RESERVED "GARFIELD" and the GARFIELD characters are registered and unregistered trademarks of Paws, Incorporated.

LOONEY TUNES, characters, names and all related indicia are trademarks of Warner Bros. © 2000

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов — iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Ловицкий — Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук — rinam@osp.ru
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Яипольская

Отдел рекламы
Ольга Селиванова — sellvanova@osp.ru

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
А. Голубев, С. Кварандеева, Н. Козик, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634, «Классный журнал»
Факс: (095) 253 92 04
E-mail: class@osp.ru

Отдел распространения
124-65-83 xpress@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ

Генеральный директор
Галина Герасина

Президент
Михаил Борисов
mike@osp.ru

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак. №2560

Самый умный кот на свете!

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

КОМИК ПЕЧАЛЬНОГО ОБРАЗА

Робин Уильямс родился 21 июля 1952 года в Чикаго. Его отец был тогда одним из руководителей автомобильной компании "Форд". Правда, неплохо? Обратите внимание, все знаменитые актеры, о которых рассказывал раньше "Классный журнал", были из бедных или очень бедных семей. Робин Уильямс — первый выходец из очень богатого, даже по американским меркам, семейства.

"Я пользуюсь комедией для того, чтобы противостоять человеческим страхам".

Робин Уильямс

датиков да с Герцогом и Карлом — та звали собаку и черепаху. Но при это он не стал замкнутым и тихим. Нао борот! Одноклассники признали ег самым веселым парнем классе Улыбка не сходила с его лица, а ро не закрывался ни на минуту.

После школы Уильямс недолго изуча ет политику и экономику в колледже, чтоб затем навсегда стать артистом. В конце 70- годов Робин принимается выступать в эст радных шоу в клубах. Почти так же начинал свои актерские карьеры все известные ко медийные актеры — от Эдди Мерфи до Джи ма Керри.

Первой заметной работой Уильямса в кино стала роль инопланетянина в комедийном се риале "Морк и Майнди". Этот телесериал ше на американском телевидении в течение пят лет, с 1978 по 1982 год!

У него было два старших сводных брата, они жили отдельно. Сводные братья — это братья, у которых общий отец, но разные матери. Или наоборот — общая мать, но разные отцы. Робин был единственным ребенком в доме. Как все мальчики, в детстве он играл в солдатики. Правда, их у него было две тысячи штук!

Семья Робина жила в очень богатом районе, где не было детей-сверстников. Поэтому играть было не с кем, разве что с армиями сол-

Дебют в большом кино состоялся в 1980 го ду, когда Робин сыграл главную роль в филь ме про моряка Попая. Картина провалилась но свою роль Уильямс сыграл великолепно Затем следует фильм "Мир по Гарпу".

Наибольшую популярность ему принесла роль Владимира Иванова, русского саксофониста, приехавшего в Нью-Йорк с цирковой труппой. Фильм назывался "Москва на Гудзоне". Половину картины герой Робина Уильямса говорит по-русски. Для достоверности актер брал уроки русского языка.

Полный триумф ждал Робина Уильямса после фильма "Доброе утро, Вьетнам!", действие которого происходило в Сайгоне в 1965 году. Робин сыграл ведущего армейской радиостанции и получил за это приз "Золотой глобус" как лучший актер года.

Особое место в творчестве артиста занимает работа по озвучиванию мультипликационных персонажей. В полнометражном мультфильме "Долина папоротников" его голосом говорила Летучая мышь. Но самым знаменитым рисованным героем стал Джин из диснеевского "Аладдина".

Робин Уильямс играл очень разные роли. Ему приходилось играть женщину — миссис Даутфайр в одноименном фильме и даже мальчика-переростка — Питера Пена в картине "Крюк".

В 1997 году за роль в фильме "Умница Уилл Хантинг" Робин получает высший приз американской академии — "Оскар". На вручении этой награды он сказал: "Мой отец хотел, чтобы, кроме актерской, у меня была еще и "запасная" профессия. Например, сварщика..." — и поднял над головой золотую статуэтку. Зал хохотал.

Сейчас актер очень много снимается, участвуя в трех-четырех картинах одновременно. Он работает в кино, на телевидении, озвучивает мультфильмы. На сегодняшний день он один из ведущих актеров Америки, лучший комик печального образа.

КИНОРАБОТЫ РОБИНА УИЛЬЯМСА

1980 "Попай", Попай
1982 "Мир по Гарпу", Гарп
1984 "Москва на Гудзоне", Владимир Иванов
1987 "Доброе утро, Вьетнам", Эдриан Кронауэр
1989 "Общество мертвых поэтов", Джон Китинг
1990 "Пробуждения", доктор Малсолм Сейер
1991 "Король-рыбак", Пэрри
1991 "Крюк", Питер Бэннинг
1993 "Миссис Даутфайр", Дэниэл Хиллард / Миссис Даутфайр
1995 "Джуманджи", Элан Пэриш
1995 "Девять месяцев", доктор Козевич
1996 "Джек", Джек
1996 "Клетка для пташек", Эрман Голдмен
1997 "Флаббер", профессор Фил
1997 "Разбирая Гарри", Мел
1997 "Секретный агент", профессор
1997 "Умница Уилл Хантинг", Шон Магуайр
1998 "Куда приводят мечты", Крис Нильсен
1998 "Целитель Адамс", Хантер "Целитель" Адамс
1999 "Двухсотлетний человек", Эндрю Мартин
1999 "Якоб-лжец", Якоб Хайм

НАСТОЯЩИЕ КЛАССНЫЕ ГЕРОИ!

БАГЗ БАННИ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

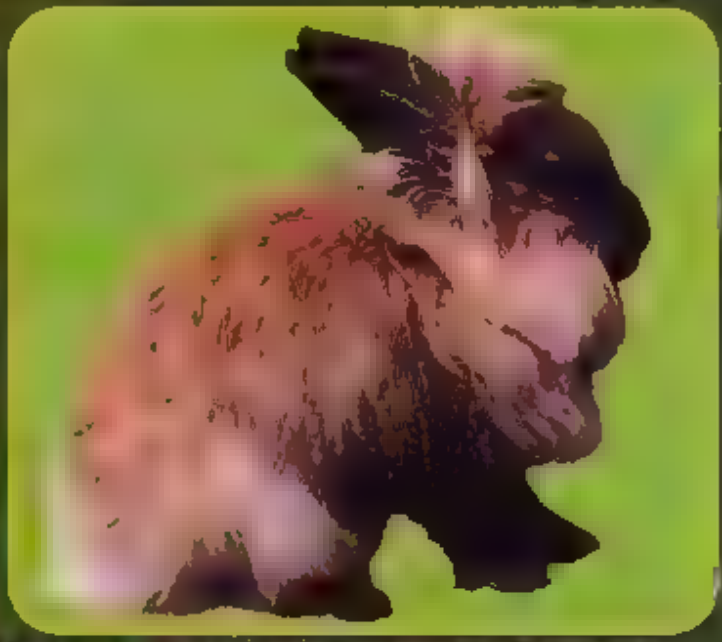
МИР ЖИВОТНЫХ

БРАТЦЫ-КРОЛИКИ

Кролики — это не только ценный мех...

Во всем мире насчитывается более 20 видов диких кроликов. Больше всего видов обитает в Северной Америке и Африке. И лишь один вид — в Европе. Но именно европейский дикий кролик был одомашнен и приручен человеком. От него и пошло все многообразие пород домашних зверьков, которых вы видите на фотографиях. Родиной европейского дикого кролика считается Западная Европа. Больше всего их проживало на территории нынешней Франции и Испании. Но самое смешное, что первыми научились содержать и разводить ушастых друзей в неволе вовсе не европейцы, а китайцы. Впервые об этом упоминал древнекитайский мыслитель Конфуций в VI веке до н.э. На Руси кроликов начали разводить при Ярославе Мудром, в XI веке. Сначала их разводили в основном из-за вкусного питательного мяса. Но затем оценили и шкурки.

Кролики относятся к отряду зайцеобразных, семейству зайцев, роду кроликов. Кролики — миролюбивые, спокойные и при этом очень пугливые существа. Внешне они похожи на зайцев и в то же время отличаются от них. Кролик мельче зайца, уши и лапы у него покороче и хвост поменьше. Шкурка его неяркая, сверху серая с буроватым или охристым тоном, а снизу белая. Круглый год одинаково окрашен дикий кролик. К зиме он не меняет свою шубку. Но главная разница между зайцем и диким кроликом не в этом. Живут зверьки совсем по-разному. Зайцы ведут одиночный образ жизни и бегают где придется. Дикие кролики живут колониями и обитают в норах.



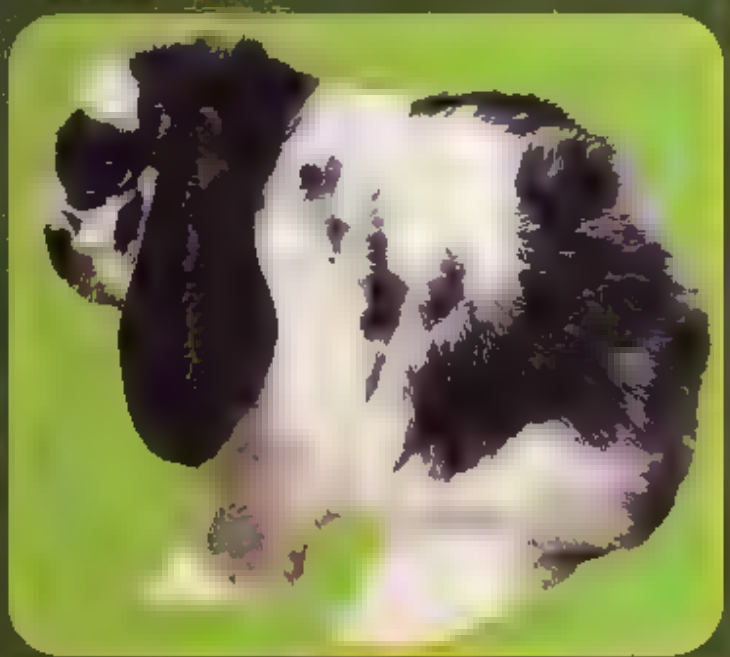
Кролик — стадный зверек. В природе кроличье племя обычно разбито на группы из двух-трех зверьков, у которых есть собственная территория. Они ее стойко отстаивают и защищают. В норе кролик живет по нескольку лет и из года в год увеличивает число ходов. Старая, обжитая нора — это сложное сооружение. Живут кролики в разных местах: в небольших лесах и в зарослях кустарников, в парках, садах и на открытых местах. Не любит сражистые, холмистые участки с песчаной почвой. Человека не очень боится, и часто селится около его построек. Принадлежащую ей территорию кролик метит особым пахучим веществом. Его выделяет железа, расположенная у самцов под подбородком. Почесываясь подбородком о различные предметы вокруг, кролик метит участок, где кормится.

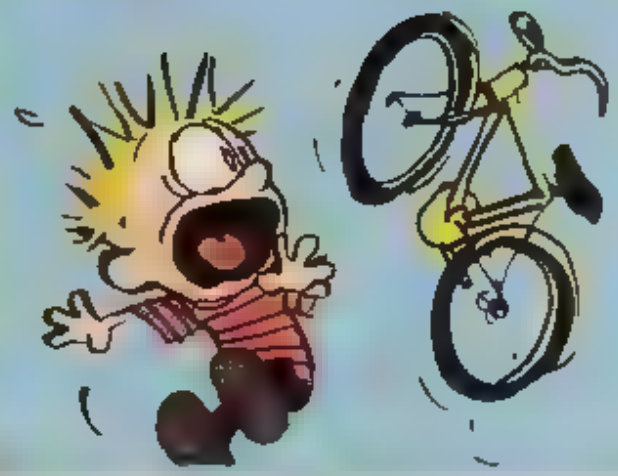
В норе кролчиха рожает детенышей. Они появляются на свет слепыми и голыми. Через десять дней крольчата начинают видеть, через три недели уже покидают нору. В год у кроликов бывает шесть-семь пометов, в одном помете может быть до 19 крольчат.

Когда, из органов чувств у кроликов, как у зайцев наиболее развит слух. А нюх действует лишь на коротком расстоянии. Зрение довольно среднее. Чутким органом является длинные усы.

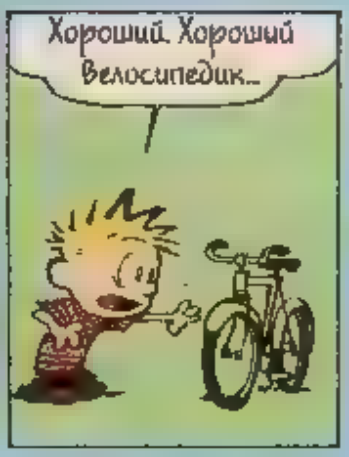
Квартирные питомцы. В настоящее время существует около 60 пород домашних кроликов. Они отличаются величиной, окраской шерсти и ее длиной, размерами ушей. Вдобавок у некоторых кроликов, как и у собак, уши не торчат, а висят. Таких кроликов называют вислоухими, или "баранами". Некоторые породы выводили специально для того, чтобы содержать в квартирах. Как кошек или морских свинок. Особенно подходят для этого «карликовые» породы. Вес взрослых зверьков от 1 до 2 килограммов. Кролик — довольно чистоплотное животное. Его можно приучить к лотку, как и котенка.

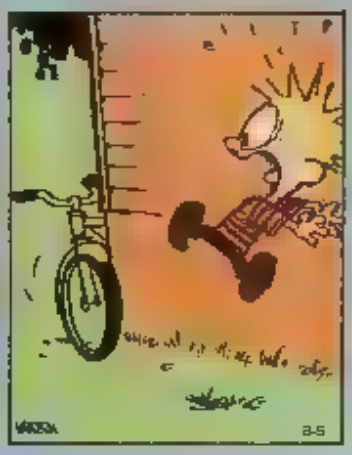
У взрослых карликовых кроликов мордочки тупые и короткие, глаза крупные, а уши гораздо короче, чем у обычных. Эти зверьки как бы на всю жизнь сохраняют детский облик и похожи на крольчат. Эти существа не могут не стать любимцами детей и взрослых.

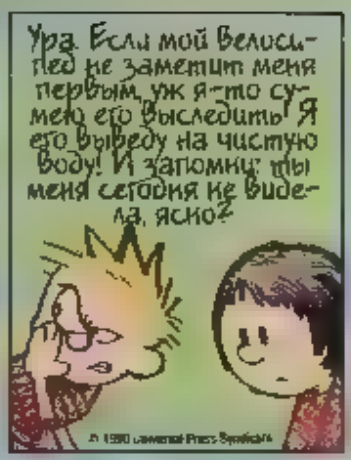




КЕЛЬВИН И ХОББС







НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВОЕ ДЕЛО С ИНСПЕКТОРОМ ФОКСОМ

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

ДЕЛО О ПРОСТОДУШНОМ ФЕРМЕРЕ

Пострадавший выглядел типичным сельским жителем — здоровенный, немного неуклюжий парень лет двадцати, в мешковатом новом костюме и безвкусном галстуке, загорелый, с добела выжженными солнцем волосами, бровями и ресницами. Он чуть не плакал, рассказывая свою историю сотрудникам полицейского отделения Стиву Смиту и Джиму Вессону.

— Понимаете, у моего отца ферма в пятидесяти милях от города. В этом году у нас отличный урожай, одной картошки уродилось столько, что мы просто не знали, куда ее девать. Вот отец и говорит мне: "Джон (я старший из детей), езжай-ка ты в город да продай там картошку, яблоки, поросят, ну еще кое-что по мелочи". Я и поехал, а чего мне, впервой, что ли? Продал все быстро и очень удачно, денег огреб целую кучу, еле запихнул в бумажник. Ну, думаю, такое дело надо обмыть.

— Понятно! — усмехнулся рыжий Стив Смит, ровесник потерпевшего и большой любитель пошутить. — Тут-то и началось [redacted] веселье.

— Ну да! Сначала действительно было очень весело. Я заглянул в ближайший кабачок, называется "Фазан", уютное такое местечко. Там и познакомился с тремя приятелями.

— Вы помните имена, фамилии или какую-нибудь другую информацию о них? — тут же поинтересовался второй полицейский Джим Вессон. Он был чуть постарше и значительно серьезнее, чем его напарник.

— Да, конечно! Их звали Уильям, Пит и Джек! И, самое интересное, фамилии у них такие же!

— Это как понимать? — хором удивились полицейские.

— Ну что ж тут непонятного? Один из них Джексон, второй — Уиллсон, а третий — Питерсон. Причем ни у одного из них имя и фамилия не совпадают, ну, в смысле Джексона не зовут Джеком, Уиллсон не Уильям, а Питерсон — не Пит.

— Понятно. И что же происходило дальше?

— Как что? Мы очень мило посидели, выпили, поболтали, потом еще выпили, потом еще...

— Угощали, разумеется, вы?

— Да, я несколько раз заказывал пиво. Потом они как-то быстро засобирались и ушли, а я, когда полез в карман, обнаружил, что бумажник исчез.

— Да, от души погуляли! — расхохотался

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ № 34 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело без единой улики: ограбление совершил Малыш Тони — все остальные воруют или другие предметы, или в другое время, или у других людей, или оставляют особенные следы.

Смит. Вессон строго посмотрел на него и обратился к потерпевшему:

— Может быть, вы запомнили что-нибудь еще об этих людях? Они не говорили, где живут, кем работают?

— Говорили. Один из них охранник в каком-то банке, другой водитель грузовика, а третий, Джек, продавец бытовой техники. Он все приглашал меня зайти в свой магазин, но названия не сказал.

— Ну, это уже кое-что. А кто из них кто?

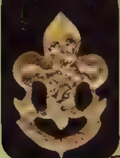
— Этого я не помню. Но фамилия продавца точно не Уиллсон, потому что Уиллсон — это водитель. Да, и вот еще что! Эту штуку я потом подобрал под столом, когда искал свой бумажник. Видимо, она выпала у одного из них из кармана.

— Ух ты! — присвистнул Стив, разглядывая металлическую бляху с надписью "Банк "Эдельвейс". Охрана. Хорошенькими делами занимаются нынче охранники банков!

— Осталось определить, как же зовут этого охранника, — задумчиво проговорил Джим Вессон — Джек, Питер или Уильям? И как его фамилия?

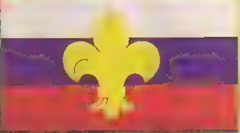
— Не так-то это сложно! — подал голос третий из полицейских, старший инспектор Фокс. На протяжении всего разговора он не поднимал головы от своих бумаг и, казалось, не обращал никакого внимания на происходящее, но Стив и Джим знали, что их шеф видит и слышит все. — Это можно вычислить за пару минут. Если, конечно, имена и фамилии настоящие.

Как зовут охранника?



НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ФЛАГИ



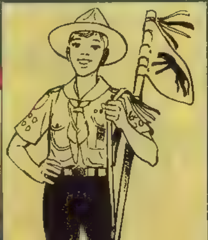
ЭТИ ФЛАГИ, ЭТИ СТЯГИ

Скаутские флаги появились вместе со скаутским движением. В первом отряде, организованном Робертом Баден-Пауэллом, все ребята носили на плече шерстяной узел различных цветов: волки — голубой, быки — зеленый, львы — желтый, вороны — красный. И каждый патруль имел флаг с изображением этого животного. Это были первые патрульные флажки.

Патрульный [illegible] небольшого размера, имеет треугольную или трапециевидную форму. Чаще всего он двухцветный и [illegible] — тотема патруля. Например, перед [illegible]

[illegible] имеет флаг. Флагами украшают вход в скаутский лагерь. Флаг поднимают на построении, [illegible]. Перед ним [illegible]ное обещание.

Флаг российских [illegible] полотнище с нашитым на нем золотой [illegible]



ТРАДИЦИИ

С [illegible] традиций и обычаев. Ведь флаг — это символ, символ его владельца, например государства. В Уголовном кодексе России (и многих других стран) есть специальные статьи, в которой [illegible] ние Государственного [illegible].

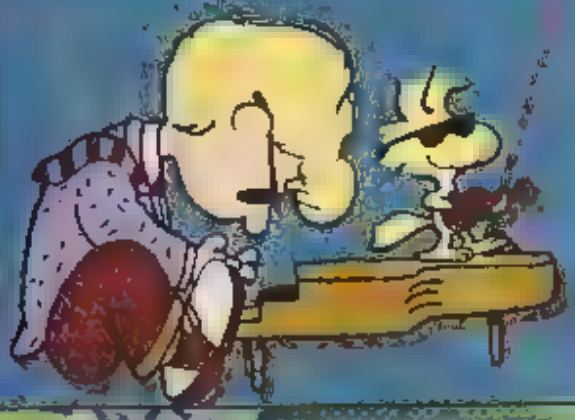
Многие традиции связаны с [illegible] зованием флага как знака [illegible]. Например, всем известный белый флаг — знак, что человек под этим флагом идет на переговоры. Белый флаг легко заметен даже во время битвы. Точно так же используется белый флаг с красным крестом — чтобы на войне легко было отличить госпиталь или транспорт, перевозящий раненых. Кстати, флаг, вывешенный вверх ногами, по традиции [illegible] победителя.

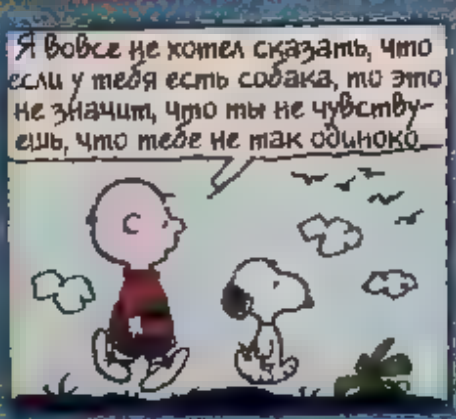
Знамя [illegible] —ный символ. Именно у знамени постоянно стоит часовой, знамени отдают честь проходящие военнослужащие, и рядовые и офицеры. Утрата знамени — воинское преступление, [illegible] часть расформировывают. И наоборот — захват вражеского знамени [illegible] Георгия Победоносца.

[illegible] чужой флаг [illegible]. Так, [illegible] корабль поднимает на мачте флаг той страны, которую [illegible]. Покорители высочайшей вершины мира — горы Эверест — водружают на вершине флаг своей страны и флаг [illegible], с территории которого они поднялись на вершину. В честь приезда зарубежного гостя вывешивают флаг его страны [illegible] уважения. Впрочем... В Китае, например, [illegible] страны гостя.

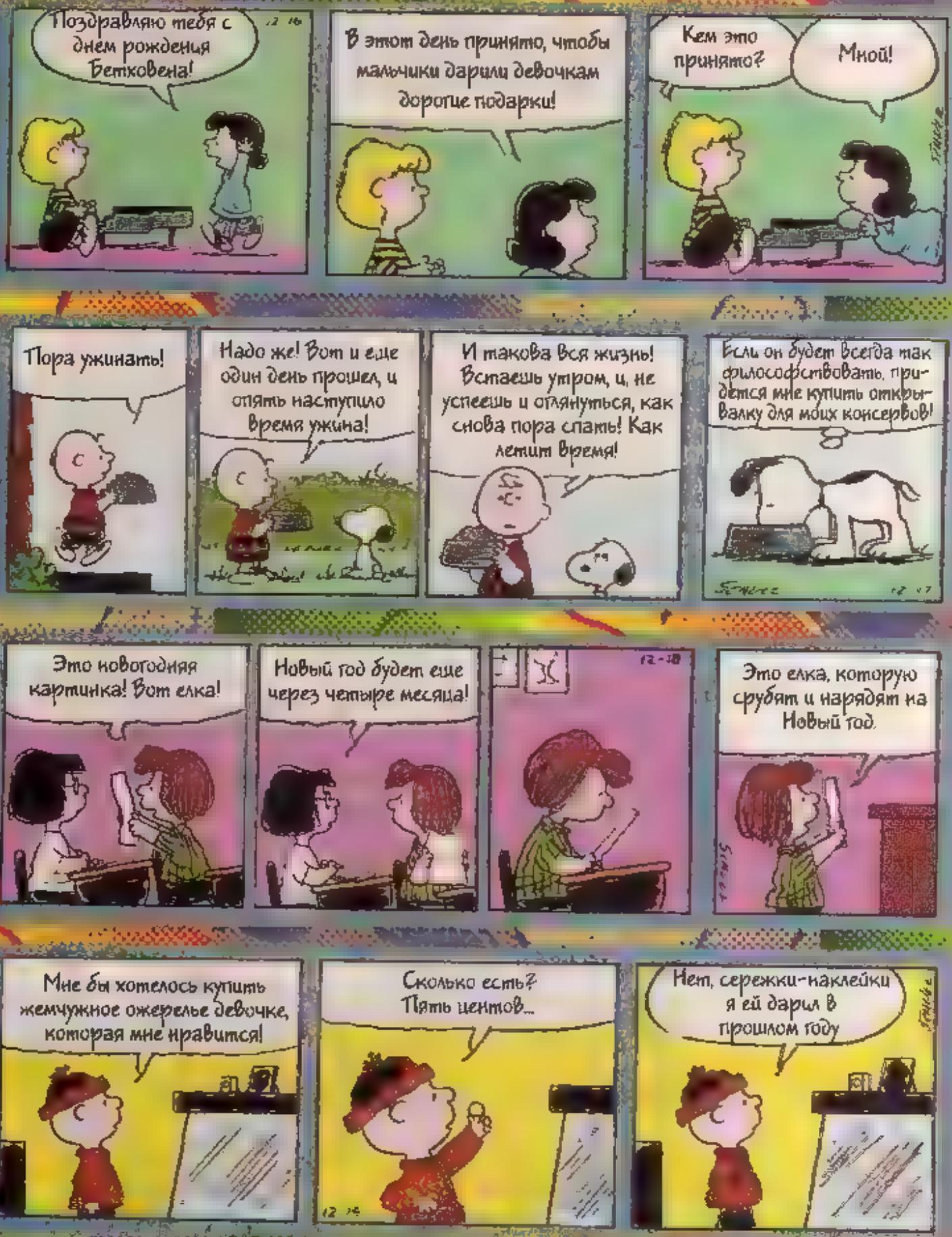
[illegible] флаги вывешивают на улицах в дни [illegible] выпусках скаутской рубрики.

СНУПИ и его друзья





У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!



ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ПРОБЛЕМЫ... КРУГОМ ОДНИ ПРОБЛЕМЫ...

Как ты ведешь себя в трудных жизненных ситуациях

1. На перемене завуч делает тебе замечание. По ее мнению, ты слишком шумишь. Что ты будешь делать?

♥ Покраснею и виновато опущу глаза.

♠ Вежливо отвечу: "Извините, постараюсь шуметь потише".

♣ Объясню, что другие ребята шумят гораздо громче.

♦ Заявлю, что у нее не все в порядке со слухом — я вообще не издал за всю перемену ни звука.

2. Вы с приятелем договорились встретиться, но ты ждешь уже 15 минут, а его все нет. Что ты думаешь?

♥ Наверное, я перепутал время или место.

♣ Я честно прождал четверть часа и имею полное право уйти домой.

♦ Наверняка этот придурок опять спутал, где и когда мы встречаемся.

♠ Надо пойти позвонить другу.

3. Вот уже третий раз за вечер тебе ошибочно звонит один и тот же незнакомый человек и просит некого загадочного Сергея Александровича. Что ты ему ответишь?

♦ ...! ...! Нет здесь таких, сказано вам!

♥ Нет, вы опять попали не туда. Ничего страшного, вы меня ни от чего важного не отрываете.

♠ Какой номер вы набираете? Мне кажется, у вас неправильно записан его телефон.

♣ Ничего не отвечу, просто швырну трубку и не буду больше ее снимать.

4. Наконец-то тебе купили лазерную указку! Ты тут же принес ее в школу и доигрался — учительница сразу отобрала и сказала, что вернет только маме. Что будешь делать?

♥ Что тут поделаешь? Пойду к маме с повинной головой и расскажу, как все было.

♠ Подойду после урока и клятвенно пообещаю больше не баловаться.

♣ Ничего не скажу маме, авось все как-нибудь решится само собой.

♦ Дома скажу, что виноват не я, а сосед по парте.

5. У одноклассницы появилась новая кассета с фильмом, который ты давно мечтал увидеть. Ты просишь посмотреть кассету, но тебе отказывают. Твоя реакция?

♥ Я очень расстроюсь.

♠ Поищу способ уговорить ее, например, поменяться на что-нибудь.

♣ Ну и пожалуйста! Не очень-то и хотелось!

♦ Как следует обругаю эту одноклассницу.

6. У тебя проблемы с математикой. Перед контрольной друг обещал зайти к тебе и объяснить то, чего ты не понимаешь, но вдруг позво-

нил и сказал, что будет занят весь вечер. Что ты думаешь по этому поводу?

♥ Я сам виноват, что так запустил.

♠ Срочно надо найти кого-то еще, кто сможет мне помочь.

♣ Авось обойдется, и эта тема не войдет в контрольную.

♦ Вот сволочь!

7. Парень (девчонка), которого (которую) ты считал(а) приятелем (приятельницей), вдруг не позвал(а) тебя на свой день рождения. Как ты прореагируешь?

♥ Мне будет очень неприятно.

♠ Поговорю с ним (ней), может, он(а) за что-то обиделся (обиделась) на меня?

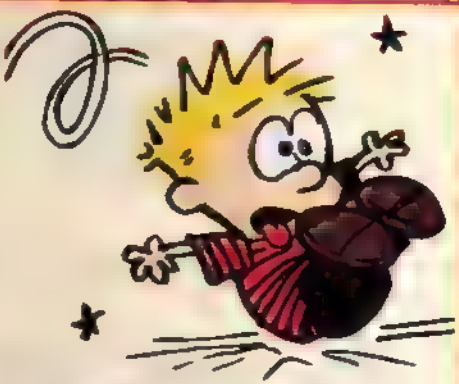
♣ Сделаю вид, что ничего не произошло.

♦ Перестану общаться с этим человеком.

8. Только к вечеру ты вспомнил, что завтра обязательно нужно принести циркуль, которого у тебя нет. Ты влетаешь в магазин без трех минут семь, но продавщица уже собралась закрываться. Ты:

♥ уходишь несолоно хлебавши, ругая себя за неорганизованность;

♠ умоляешь продавщицу, объясняя, как тебе необходим этот несчастный циркуль;



♣ решаешь как-нибудь обойтись без циркуля;

♦ кричишь, что она не имеет права закрывать раньше времени.

9. У твоего друга (подруги) несчастная любовь. Разумеется, вы обсуждаете эту тему. Однажды вы вместе придумали некий тактический ход, но ничего хорошего из этого не вышло. Друг очень расстроен. Ты говоришь ему:

♥ прости, я дал(а) тебе плохой совет.

♠ не кисни! Что сделано, то сделано. Давай думать, как из этого выбираться.

♦ я тебя предупреждал(а), что этого делать не надо, а ты меня не слушал!

♣ да плюнь ты на нее (него)! Было бы из-за чего переживать!

Результаты

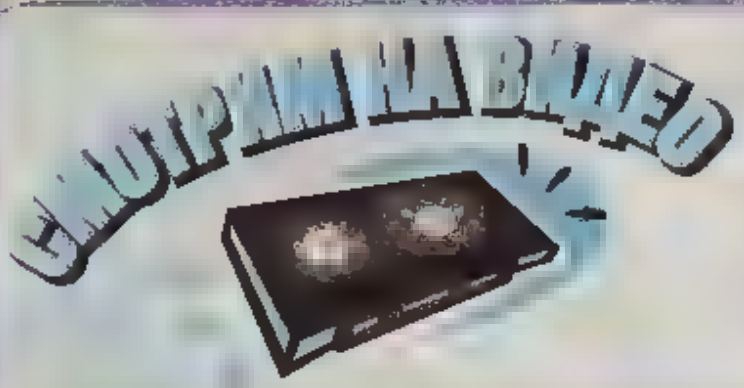
Посчитай, каких ответов у тебя получилось больше всего.

♥ Ты человек чувствительный, ранимый и не очень уверенный в себе. Во всех жизненных неурядицах ты склонен обвинять прежде всего самого себя. Но это не всегда правильный выход из положения.

♠ В проблемных ситуациях ты прежде всего ищешь конструктивный выход и готов взять ответственность на себя. Ты достаточно рассудителен, у тебя есть решительность и сила воли. Это все очень неплохо, только не будь слишком уж самоуверен.

♣ Для тебя главное — избежать проблемы или конфликта. Поэтому, когда ты попадаешь в трудное положение, то пытаешься, как страус, спрятать голову в песок и сделать вид, что ничего не случилось. Это не выход. Надо уметь встречать препятствия достойно и учиться их преодолевать.

♦ Для тебя труднее всего на свете признать свою неправоту. Когда что-то происходит, ты готов обвинить кого угодно, только не самого себя. Как в том анекдоте про новобранца — вся рота идет не в ногу, один Сидоров в ногу. Нельзя так, братец. Это ни к чему хорошему не приведет.



Первое время железному герою приходится несладко: старшая сестра, например, приказывает ему выпрыгнуть из окна. Девочка узнала первый закон роботехники: робот обязан всегда повиноваться человеку. Но постепенно Маленькая Мисс полюбила робота Эндрю. Много лет спустя, уже став взрослой, Маленькая Мисс забирает к себе Эндрю после смерти родителей.

ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК

Популярный американский фантаст Айзек Азимов родился 2 января 1920 года в Петровичах, что возле Смоленска. В 1923 году его семья переехала из России в США. В Америке Азимов и стал знаменитым писателем, издал много книг и получил множество различных призов и премий. А за одну книгу фантаст заработал аж две награды. Книжка называлась "Двухсотлетний человек".

И вот недавно был снят фильм с таким же названием. В главной роли — неподражаемый печальный клоун Робин Уильямс.

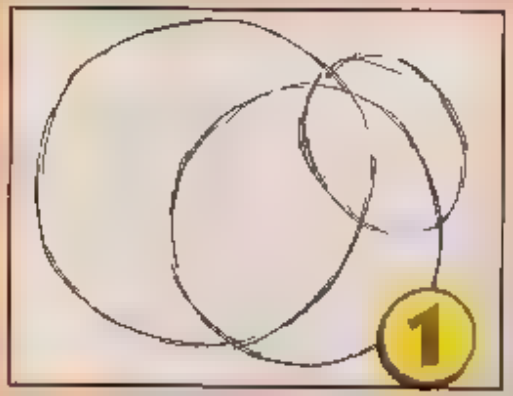
Итак, дело происходит в недалеком будущем. Обычная американская семья купила обычного домашнего робота. Ну, кого этим удивишь в будущем? Вот и дети даже не обрадовались — железные помощники такой модели есть дома у всех друзей. Человекообразных роботов называют андроидами. Андроид — сложное слово для маленькой девочки, и она начинает звать его Эндрю (Андрей по-русски). А робот зовет ее "Маленькая Мисс".

Вот тут робот почему-то и решает, что он тоже человек. В общих чертах. А что нужно человеку? Конечно, счет в банке! Ведь это американский фильм. Робот — удобное создание. Никогда не спит. Может работать круглые сутки, питается от обычной электрической розетки. Просто праздник, а не работник. Вот он и зарабатывает огромные деньги. Разбогатевший "домашний помощник" уходит от своих домашних хозяев и начинает искать правду жизни. Сначала Эндрю надеется найти таких же, как он, поумневших роботов. Затем решает изменить внешность, чтобы стать неотличимым от человека. И в конце концов требует от людей, чтобы его перестали считать железной машиной, а считали человеком. Кстати, к тому времени он уже хочет жениться... на настоящей девушке. И эта девушка — внучка Маленькой Мисс. Вот так. Ведь роботы не стареют. Почти как горцы типа Дункана МакЛауда. И главному герою к тому времени стукнуло уже двести лет.

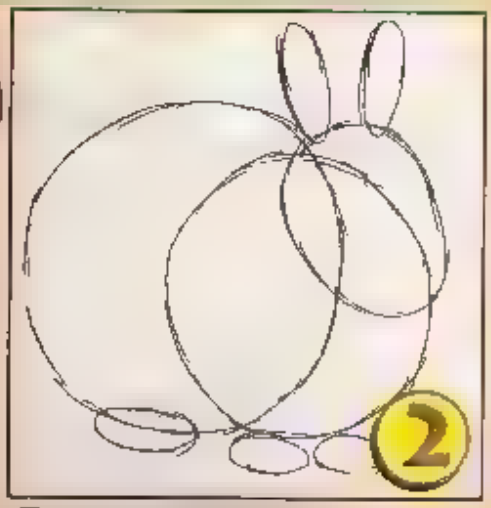
"Двухсотлетний" человек — очень добрый фильм для просмотра всей семьей. Особенно он должен понравиться девочкам, девушкам и бабушкам.

РИСУЕМ...

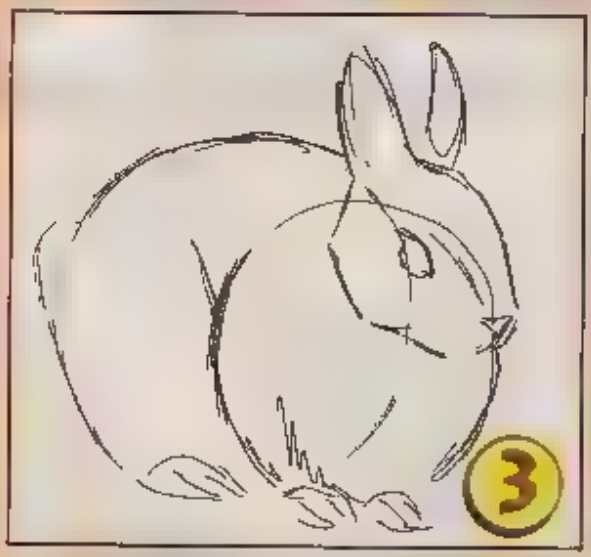
КРОЛИКА



Из двух кругов — побольше и поменьше — рисуем туловище кролика. Овал — голова.

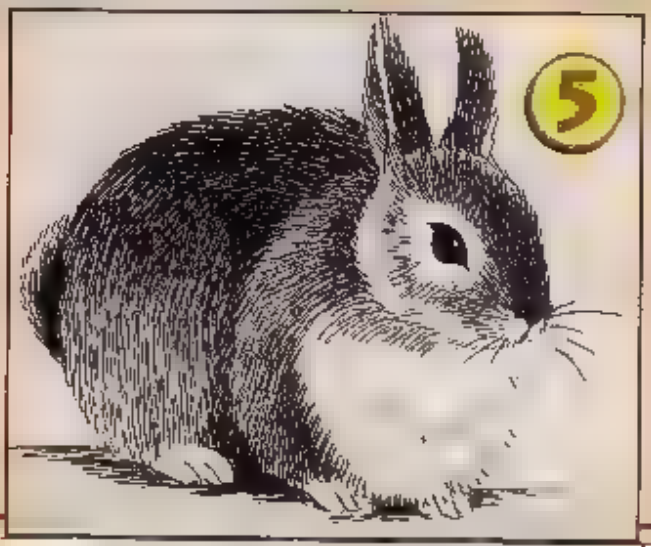


При помощи маленьких овальчиков рисуем ушки и лапки.



Обводим рисунок контуром и стираем вспомогательные линии. Наметим глаз, нос, коготки.

Рисуем пушистый контур, усы и приступаем к штрихованию.



Короткими штрихами затемняем ушки, спинку и мордочку. Закрашивая глаз, не забудем для выразительности оставить блик.

Ладно, дедушка, давай не будем выяснять, во сколько раз я сильнее тебя. Мы спешим, так что будь хорошим дедулькой и дай нам пройти.

Хм?

Ох, сынок, прости. Я не должен был так сильно взмахивать веером. Я просто хотел отогнать назойливую муху...

А, старик, ты не так прост, как кажешься. Ни о на тебя трава найдется. Держись!

Ум?

Смотри не промахнись, Барокко. Экий ты разбег взял.

Мальчик, со своими никчемными силами не тебе тягаться с Ураганом.

Ну, милейшая, а что же вы предложите нашему вниманию? Может, голубя из рукава, или кролика из шляпы, а, внучка мага Олега? Авось я испугаюсь да убегу...

Не-а, старик, как там тебя?.. Забирай!

Что? Ты хочешь сказать, что я могу взять ее?

Ну да, просто так. Забирай, забирай, пока я не передумала

МАЯ книга? С чего это ты мне ее так легко отдаешь? Впечатлена демонстрацией моей силы? Значит, внучка Олега всего лишь...

Чего ЛАПАЕШЬ?!! Не твое - не трожь!!!

Хорошо летит. Как р-ракета!

Эстетика!

Хм? Кышшь! Кышшшшь!!! Обратно - в книгу!

Э?.. А! Понял!

Ну, ты идешь или нет? Мы и так много времени потратили на деда. Теперь тебе бежать за мной придется. Давай вставай: коли жив после ТАКОГО остался, то и бежать, значит, сможешь!

Бежжжать? Ты спрррoссссси меня, могу ли я идтттии... Где жжее "как ты сссебя чувствввуешь?", а? Охххх.. Как мне плохоо...

Готовим вместе

Каша манная на клюквенном соке

На 3-4 порции
0,5 стакана манной крупы; 1 стакан клюквы; 2,5 стакана воды; 2 ст. ложки сахара; 0,5 стакана сливок; соль — по вкусу.

второе блюдо

Клюкву промыть, потолочь и отжать сок. Выжимки залить водой и прокипятить. Полученный отвар процедить, добавить сахар, соль и довести до кипения. Манную крупу развести соком клюквы, влить в кипящий сироп и заварить густую манную кашу. Горячую кашу разлить на противне, дать остыть и подать со сливками.

Клюква

Клюква — плоды вечнозеленого полукустарника семейства вересковых. В естественных условиях клюква встречается в России на торфяных болотах средней и северной полосы.

Клюква для жителей русского Севера — основной традиционный источник витамина С.

В зависимости от времени сбора ягоды клюквы бывают осенними — более кислыми, но более витаминными, и весенними, тронутыми морозом, более сладкими, но несколько потерявшими аскорбиновую кислоту.

Главное применение клюквы в домашней кулинарии — приготовление на ее основе различных освежающих и целебных напитков: морсов, соков, киселей, квасов. Из клюквы можно делать желе и муссы, варить варенье (но лучше так называемый ералаш, когда к клюкве добавляют грецкие орехи, яблоки, апельсины, лимоны вместе с кожурой и другие цитрусовые). Клюкву можно сохранять свежей в морозильном шкафу или просто в холодильнике, залив ее дистиллированной или кипяченой охлажденной водой.

Можно приготовить конфеты "клюква в сахаре", обваляв каждую ягодку в смеси яичного белка с сахарной пудрой. Добавляют клюкву в квашеную капусту, а моченая клюква — отличная добавка к блюдам из дичи или мяса.

Использованы рецепты из мультимедиа программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

ВОССТАНОВИМ СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

тью Мальвинских островов с Аргентиной. Несмотря на то что от Англии до Мальвин тысячи километров и своей нефти у англичан хватает. Аргентинскому президенту некуда деваться: он отдает приказ завоевать острова, чтобы спасти свою страну.

Malvinas 2032

Системные требования:
IBM PC, Pentium 150, Windows 95/98, DirectX 7, 8 MB RAM, SVGA 1 MB, CD-ROM 8x

В 1982 году Аргентина попыталась вернуть себе Мальвинские острова, расположенные около ее берегов в Атлантическом океане. Британцы, для которых Мальвины были одной из последних колоний, направили туда свои войска, разбили аргентинскую армию и колонию сохранили. Но Аргентина не оставляла надежду

вновь овладеть островами. Новая стратегия Malvinas 2032 — компьютерная игра, в которой вы имеете шанс снова отбить эти земли, теперь уже навсегда.

Сюжет прост: прошло пятьдесят лет, и природные ресурсы совсем истощились. Британцы отказываются поделиться неф-

Вы командуете аргентинскими вооруженными силами. В игре 23 миссии: начиная с самой простой — высадки на побережье — и заканчивая полным контролем над островами. В промежутке надо захватывать порты и поселки, отбивать атаки противника. Кстати, время ограничено — вы должны уложиться в сроки настоящей войны 1982 года: со 2 апреля по 14 июня.

Игра не очень сложная: вы добываете нефть, правительство дает вам за это деньги, вы строите пехотинцев, технику и корабли, которыми воюете. Воевать за англичан невозможно в принципе — игра не поддерживает сетевого варианта. В общем, игра среднего уровня. Зато идея хорошая. Сбросим в море ободранный британский флаг и восстановим справедливость — хотя бы в виртуальном мире!

Кукла Маша, кукла Даша

Просто звезды стали старше...

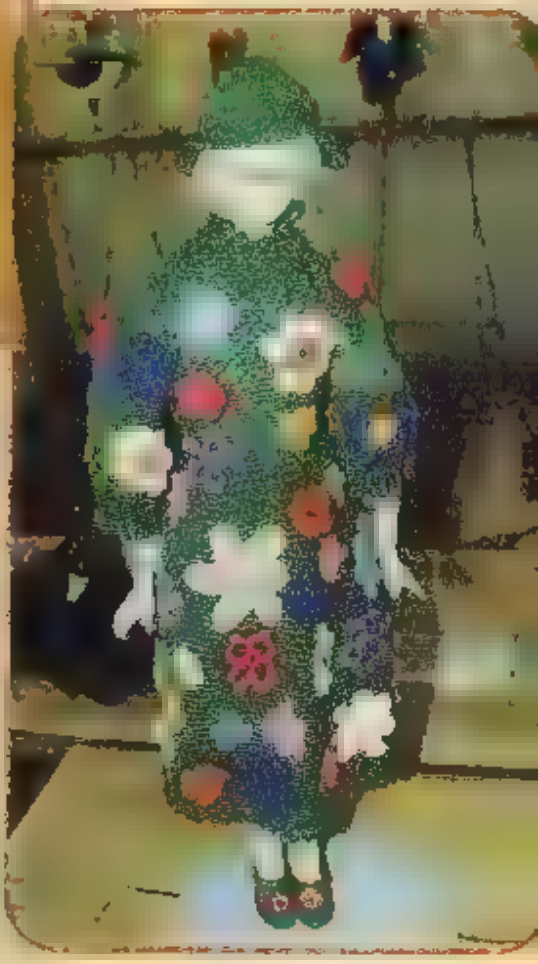
Жили-были мальчики и девочки. Играли в куклы. Особенно часто в них играли девочки. И вот дети выросли, стали взрослыми дядями и тетями, очень известными и знаменитыми людьми. Но о куклах вспоминают до сих пор?

В Москве в Музее архитектуры прошла выставка под названием "Кукла от звезды".

Нескольким десяткам очень знаменитых людей надо было изобразить, как должна выглядеть кукла. Некоторые знаменитости изготовили игрушку самостоятельно, но большинство лишь описывало идею, а создавали куклу профессиональные художники.

Смотрите сами, что у них получилось! Важно, что после закрытия выставки состоится аукцион. Все выставленные куклы будут проданы. Вырученные деньги пойдут на оплату операций для детей-сирот. И это хорошо!

Кукла Кристины Орбакайте очень напоминает свою хозяйку



Похожая на подсолнух кукла Юля — творение группы "Иванушки International"

Идею этого наряда подсказал Николай Николаевич Дроздов, ведущий программы "В мире животных

Лия Ахеджакова в виде куклы

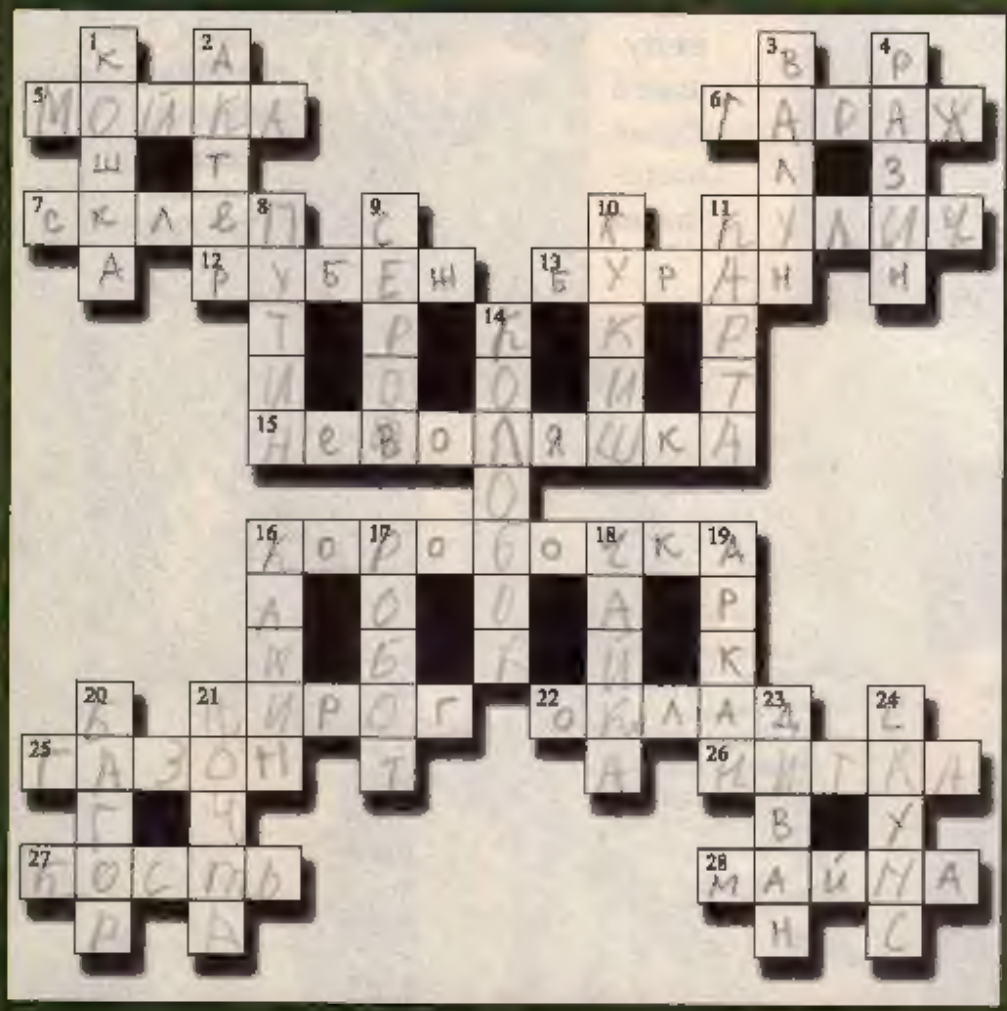
"Русалка на ветвях" от телеведущего Юрия Сенкевича

Даже кукла у Андрея Макаревича с гитарой

Творение семьи режиссера Никиты Михалкова

"Поле чудес" — это, конечно, Леонид Якубович

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Место, где моют автомобили. 6. Дом для автомобиля. 7. Внутреннее помещение гробницы. 11. Сладкий пирог, который пекут к Пасхе. 12. То же, что и граница. 13. Снежная буря. 15. Ванька-встанька женского рода. 16. Помещица, к которой темной ночью заехал Чичиков. 21. Выпечка с начинкой. 22. Размер заработной платы. 25. Зеленая трава в городе, по которой нельзя ходить. 26. Веревочка, которую вставляют в иголку. 27. Ее любят собаки. 28. Команда для подъемного крана "Опускай!".

По вертикали: 1. Героиня сказки "Кошкин дом". 2. Человек, чья жизнь проходит на сцене. 3. Большой округлый камень. 4. Фамилия казака Степана, устроившего на Руси восстание. 8. Президент Российской Федерации. 9. Русский художник, выдающийся мастер портрета, автор "Девочки с персиками". 10. Нехороший жест из сложенных пальцев. 11. Схематичное изображение местности на бумаге. 14. Хлебобулочное изделие, ушедшее от бабушки и дедушки. 16. Открытая печка в комнате. 17. Машина, работающая как человек. 18. Морская птица. 19. Веревка с петлей для лова животных. 20. Шест с металлическим крюком. 21. Место, где можно подписаться на журнал, отправить посылку или письмо. 23. "Главный" предмет мягкой мебели. 24. Самый "вонючий" зверек.

Ответы на кроссворд из № 34 «Классного журнала»

По горизонтали: 9. Пожар. 10. Даффи. 11. Посох. 12. Яд. 13. Ми. 14. Клоун. 15. Филин. 16. Смола. 17. Багаж. 19. Гид. 20. Ил. 21. Уж. 22. Яма. 25. Инжир. 27. Рубикон. 28. Арбалет. 29. Дуров. 30. Дом. 32. Ив. 33. Ля. 34. Сок. 35. Агу. 37. Жизнь. 40. Ров. 43. Плаха. 44. Крыса. 45. Борис. 46. Га. 47. До. 48. Гроза. 49. Тариф. 50. Тропа.

По вертикали: 1. Опека. 2. Ужгород. 3. Пряник. 4. Малина. 5. Африка. 6. Описка. 7. История. 8. Ухват. 17. Блиндаж. 18. Журавль. 19. Город. 23. Артек. 24. Пир. 26. Бал. 31. Марафон. 34. Сверчок. 36. Ураган. 38. Иордан. 39. Настил. 40. Работа. 41. Шпага. 42. Ислам.

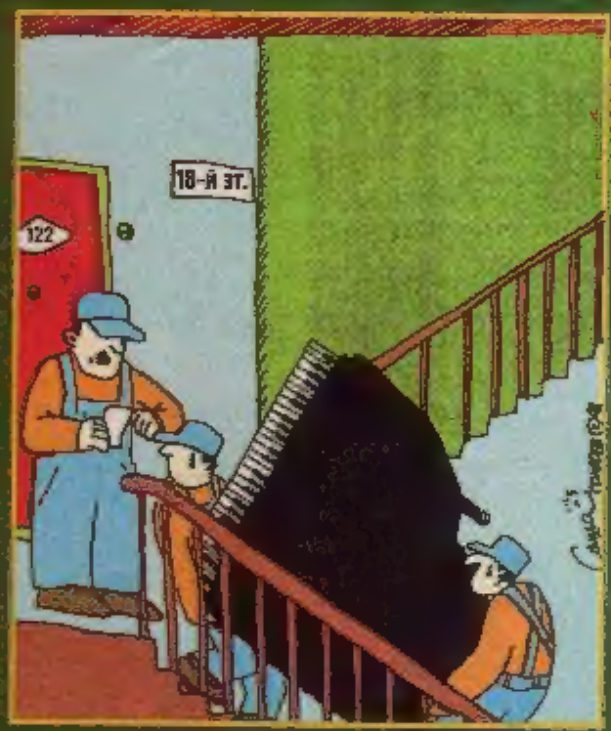
НАЙДИ 6 ОТЛИЧИЙ

Анекдоты

Этот анекдот прислал Евгений Калинин из города Кирова.

На уроке:

— Вовочка, как используют куриный пух?
— Не знаю.
— Ну на чем ты спишь?
— На полу.
— А под голову что кладешь?
— Валенок.
— А бабушка на чем спит?
— На печке.
— А под голову что кладет?
— Подушку.
— Ну вот, ну вот, а в подушке-то что?
— Как что? Валенок.



— Вы куда смотрели-то?! Тут написано дом 122, а не квартира!

Подписные индексы в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225

ПОДПИСАТЬСЯ НА
"КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО НА ЛЮБОЙ ПОЧТЕ

ПОДПИСАТЬСЯ НА
"КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ"
МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА